

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЦІННІСНІ КОМПЕТЕНЦІЇ ФАХІВЦЯ»




Ступінь освіти	Бакалавр
Освітня програма	Політологія
Тривалість викладання	4-й семестр
заняття:	
лекції:	2 години
практичні роботи:	1 година
Мова викладання	українська

Сторінка курсу в СДО НТУ «ДП»:

<https://do.nmu.org.ua/course/index.php?categoryid=47>

Кафедра, що викладає

Філософії і педагогіки

	<p><b>Викладач:</b> Макешина Юлія Вікторівна <b>Вчене звання:</b> Доцент кафедри філософії і педагогіки, <b>Вчена ступінь:</b> Кандидат філософських наук, <b>Посада:</b> професор</p> <p><b>E-mail:</b> <a href="mailto:MakieshynaYu.V@nmu.one">MakieshynaYu.V@nmu.one</a></p> <p><b>Консультації:</b> за розкладом кафедри лекції та практичні заняття проводяться відповідно до розкладу.</p>
---	--

### 1. Анотація до курсу

**Ціннісні компетенції фахівця** – Нормативна дисципліна навчального плану підготовки бакалаврів за спеціальністю 052-Політологія. Дисципліна складається з двох змістовних модулів. Перший модуль «Культура в соціальному вимірі людини» присвячена опануванню проблем культури як фундаментального простору здійснення буття людини. Другий модуль «Критичне мислення» присвячений опануванню філософського досвіду людства як ціннісної основи формування свідомості сучасного фахівця. Через знання щодо основ культур й філософії формуються ціннісні компетенції, які забезпечують світоглядну, комунікативну, етичну та естетичну основу сучасної особистості.

## **2. Мета та завдання курсу**

**Мета дисципліни** - формування загальних компетенцій відповідно до соціокультурних вимог професійної діяльності фахівця.

### **Завдання курсу:**

Ознайомлення із світоглядними основами культурних епох та еволюційному розвитку соціокультурних принципів побудови суспільства

Усвідомлення цінностей культурного досвіду людства та його проявів в сфері науки, освіти, мистецтва, моралі.

Ознайомлення із історико-філософськими закономірностями формування критичного мислення на підставі фундаментальних основ європейської філософії.

Опанування фундаментальних філософської методології як інструменту професійної діяльності та об'єктивного обґрунтування політичних поглядів

Оволодіння стратегіями ефективної комунікації та морально-етичними нормами побудови професійної діяльності.

## **3. Результати навчання**

- Спираючись на фундаментальні філософські знання, бути здатним чітко усвідомлювати свої мотиви професійної діяльності та об'єктивні обґрунтування політичних поглядів
- Використовувати наукову методологію при аналізі явищ соціокультурної реальності
- Вміти Аналізувати та систематизувати культурні явища та феномени, на основі яких можливо генерувати нові ідеї
- Сформувувати світоглядні і громадянські якості фахівця, його морально-етичні цінності та загальнокультурну підготовку
- Використовувати культурний досвід людства при виборі найбільш оптимальної моделі поведінки у повсякденному житті та професійній діяльності
- Володіти стратегіями вирішення конфліктних ситуацій в повсякденному житті та професійній діяльності

## **4. Структура курсу**

### **ЛЕКЦІЇ**

#### **МОДУЛЬ №1. КУЛЬТУРА В СОЦІАЛЬНОМУ ВИМІРІ ЛЮДИНИ**

Культура в житті людини і суспільства

Основні етапи розвитку світової культури

Українська культура у світовому контексті

Основні тенденції розвитку сучасної європейської та української культури

#### **КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ**

Генеza та розвиток мислення (в дзеркалі розвитку культури)

Розвиток європейської культури мислення в добу Середньовіччя та Відродження

Філософія Нового часу як квінтесенція Західна раціоналістична традиція в

Європейській філософії XVII-XIX ст.

Людина та соціум як актуальна проблема в некласичній та постнекласичній філософії

## ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

Культура як соціальне явище. Форми духовної культури  
Українська культура на шляху до суверенності  
Художня культура 20 ст.: модернізм і постмодернізм  
Аксіологічний аспект критичного мислення  
Етичний аспект критичного мислення  
Морально-ціннісні основи соціокультурної комунікації

### 5. Технічне обладнання та/або програмне забезпечення

На лекційних заняттях обов'язково мати з собою гаджети зі стільниковим інтернетом. Активованій акаунт університетської пошти (student.i.p.@nmu.one) на Офіс365

### 6. Система оцінювання та вимоги

**6.1. Навчальні досягнення здобувачів вищої освіти за результатами вивчення курсу оцінюватимуться за шкалою, що наведена нижче:**

Рейтингова шкала	Інституційна шкала
90 – 100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

**6.2.** Здобувачі вищої освіти можуть отримати **підсумкову оцінку** з навчальної дисципліни на підставі поточного оцінювання знань за умови, якщо набрана кількість балів з поточного тестування та самостійної роботи складає не менше 60 балів.

Максимальне оцінювання:

Теоретична частина	Практична частина		Разом
	При своєчасному складанні	При несвоєчасному складанні	
30	70	30	100

Практична робота полягає у підготовці наукових текстів та публікації тез на одну з запропонованих викладачем тем.

Теоретична частина оцінюється за результатами оцінювання контрольної роботи, яка містить 3 запитання, кожне з яких оцінюється 10 балами.

### 6.3. Критерії оцінювання підсумкової роботи

**Підсумкова робота передбачає виконання контрольної роботи (разом 30 балів).** У разі використання технології дистанційної освіти усне опитування за темами контрольної роботи може проводитися усно з

використанням інструментів Office 365 та Zoom.

Правильна відповідь **кожного питання** оцінюється 10 балами, а саме:

- **9-10 балів** – відповідь правильна, точна;
- **7-8 балів** – відповідь правильна, складає 80%;
- **5-6 балів** – відповідь не повна, складає 50%;
- **4-2 бали** – відповідь складає 20-40%;
- **1 бал** – відповідь неправильна повністю;
- **0 балів** – відповіді немає.

#### **6.4. Критерії оцінювання практичної роботи**

Практична робота передбачає аналітичне опанування філософської та культурологічної літератури та виконання практичних завдань у вигляді аналізу першоджерельних робіт, творчих індивідуальних завдань, систематизації реферованої літератури, кожне з яких оцінюється по 10 балів.

### **7. Політика курсу**

#### **7.1. Політика щодо академічної доброчесності**

Політика щодо академічної доброчесності регламентується "Положенням про систему запобігання та виявлення плагіату у Національному технічному університеті "Дніпровська політехніка".  
[http://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us\\_documents/System\\_of\\_prevention\\_and\\_detection\\_of\\_plagiarism.pdf](http://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/System_of_prevention_and_detection_of_plagiarism.pdf).

У разі порушення здобувачем вищої освіти академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація) робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно. Викладач зобов'язаний у такому випадку видати інше індивідуальне завдання.

#### **7.2. Комунікаційна політика**

Усі письмові запитання до викладача щодо навчальної дисципліни можуть надсилатися на персональну корпоративну електронну пошту, на платформу Teams та на вайбер викладача.

#### **7.3. Політика щодо перескладання**

Роботи, які надано викладачеві для перевірки із порушенням термінів, оцінюються нижчими балами. Перескладання відбувається із дозволу декана у разі поважної причини (наприклад, хвороба).

#### **7.4 Політика щодо оскарження оцінювання**

Якщо здобувач вищої освіти не згоден з оцінюванням, він має право опротестувати виставлену оцінку у встановленому порядку.

#### **7.5. Відвідування занять**

Для здобувачів вищої освіти відвідування занять є обов'язковим. Причиною невідвідування занять є хвороба, участь в університетських заходах, навчання за індивідуальним графіком та академічна мобільність, що задокументовано. Про причину відсутності здобувач вищої освіти має повідомити викладача особисто або через старосту та самостійно надолужити

пропущений матеріал.

У разі міжнародної чи карантинних умов мобільності навчання може відбуватись в он-лайн режимі.

## 8. Література

### Основна

1. Шабанова Ю.О. Філософія культури. – Д.:Ліра, 2019.
2. Культурологія. / Під редакцію А. Конверського. - К.: Фоліо, 2013
3. Шабанова Ю.О., Тарасова Н.Ю., Дичковська О.Я. Історія української культури: навч. посіб. для студ. усіх спец. денної та заочної форм навчання. Д.: НГУ, 2012.
4. Культурологія. Українська та зарубіжна культура / Ред. М. Заковича. К., 2013.
5. Яртись А.П., Мельник В.І. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. Львів, 2005.
6. Данильян О.Г. Дзьобань О.П. Філософія. – Харків: Право, 2019 р.
7. Вступ до філософії : навч.-метод. посіб. / Владленова І.В.; Годзь Н.Б.; Городиська О.М. та ін.; за ред. Городиської О.М.; Дольської О.О. Х. : НТУ «ХП», 2018.
8. Громов В.Є., Тарасова Н.Ю. Історія філософії в питаннях і відповідях. Навч. посібник. Дн., НГУ, 2016.
9. Філософія: навч. посіб. і [Л. В. Губерський та ін.] ; за ред. д-ра філос. наук, проф. І. Ф. Надольного. - 8-е вид., стер. - К. : Вікар, 2013. - 456 с. - (Серія "Вища освіта XXI століття").
10. Шабанова Ю.О., Яременко І.А., Тарасова Н.Ю. Історія філософії: сучасні комунікативні вчення. Навч. посібник. Дн., НГУ, 2012.
11. Петрушенко В.Л. Філософія: Курс лекцій: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти III—IV рівнів акредитації. 3-тє видання, перероб. і доповн. Львів: Магнолія плюс, 2005.

### Додаткова

1. Бокань В., Польовий Л. Історія культури України. К.: МАУП, 1998.
2. Історія української культури / За заг. ред. І. Крип'якевича. К.: Либідь, 1999.
3. Кормич Л., Багацький В. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття). Харків, 2002.
4. Культурологія / Упоряд. О.І. Погорілий, М.А. Собуцький. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2005.
5. Культурологія ХХ в. Антологія. М., 1995.
6. Культурологія в вопросах и ответах. Ростов-на-Дону, 1997.
7. Левчук Л.Т., Гриценко В.С. та ін. Історія світової культури. Культурні регіони. К.: «Либідь», 2000.
8. Меднікова Г.С. Українська і зарубіжна культура ХХ ст. Навч. посібник. К.: Знання, 2002.
9. Попович М. Нарис історії культури України. К., 1999.
10. Теорія та історія світової і вітчизняної культури / А. Бичко, ін. К., 1993.
11. Шевнюк О. Культурологія. К.: Знання-Прес, 2007.